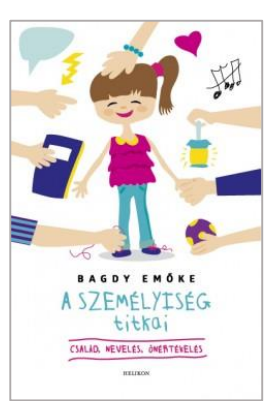
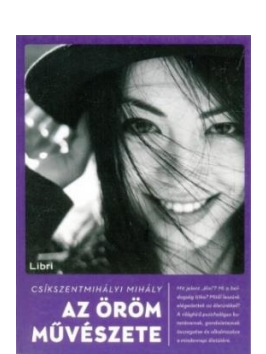
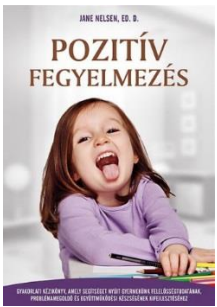

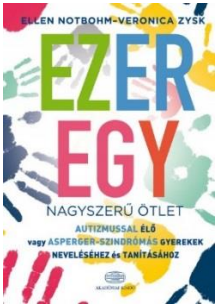



7 könyv, amit mindenképpen olvasnod kell, mielőtt...

NYÁRI KÖNYVAJÁNLÓ

	<p>Bagdy Emőke: A személyiség titkai - család, nevelés, önértékelés</p>	<p>HELIKON KIADÓ KFT. 2014. 246 oldal</p>	<p>Ez a könyv az emberré nevelés társas meghatározottságú folyamatával, a gyermekkori szocializáció családon belül zajló legfontosabb történéseivel, eredményeivel és következményeivel foglalkozik.</p> <p>Az emberformálás társas folyamatában nyomon kísérjük azokat a jelentősebb időszakokat, amelyekben a gyermek útravalót gyűjt a felnőtti élethez, megtanul szeretni, örülni, ragaszkodni, együttérezni, beletanul az emberi viselkedés következményeibe, szabályaiba és kitörölhetetlenül bevési szülei családjáé és személyes környezete által nyújtott viselkedési mintákat.</p> <p>A könyv ismereti és szemléleti alapokat nyújtani a szülőknek és a nevelőknek egyaránt.</p>
	<p>Csíkszentmihályi Mihály: Az öröm művészete - Flow a mindennapokban</p>	<p>Libri Könyvkiadó Kft. 2016. 195 oldal</p>	<p>Mi a boldogság titka? Mitől leszünk mi, emberek, elégedettek az életünkéi? Ez a könyv a világhírű pszichológus korábbi műveiben lefektetett gondolatainak összegzése és alkalmazása a mindennapi életünkre. Komoly pszichológiai tanulmányok és az önégitő kézikönyvek meglepő ötvözte, amely segít abban, hogy újra a kezünkbe vegyük életünk irányítását. Emberek ezreire végzett széleskörű vizsgálatok alapján jutott a szerző arra a következtetésre, hogy a boldogtalanság fő oka, hogy az emberek többsége a mindennapok során egyáltalán nem foglalkozik és nem is vesz tudomást érzelmeiről. Csíkszentmihályi szerint a probléma megoldásának a kulcsa az lehet, ha olyan változó kihívások elé állítjuk magunkat, amelyek magas fokú tudást és különböző képességek alkalmazását várják el tőlünk. Tévészés helyett sportolhatunk, olvashatunk, zongorázhatunk. A rutinmunkát is próbáljuk meg értelmessé, fontossá tenni, és tanuljuk meg az elmélyülés, a teljes belefeledkezés örömeit.</p>

	<p>Jane Nelsen: Pozitív fegyelmezés</p>	<p>Renezánsz Könyvkiadó, 2013</p> <p>315 oldal</p>	<p>Jane Nelsen pozitív fegyelmezésről szóló könyve szokatlan hangot üt meg a magyar gyereknevelési irodalomhoz szokott olvasó számára. A szerző leleplezi, hogy a hagyományos büntetőeszközök a gyerek megalázására épülnek, amire ép lelkű gyerek csak ellenállással vagy önfeladással reagálhat. A könyv célja, hogy segítsen a bevett fegyelmezési eszköztárunkat olyan eszközökkel leváltani, amelyek határozott korlátokat állítanak, de egyben jellemformálóan hatnak, a felelősség és az életismeret irányába terelik a gyereket, miközben mentesek a megalázástól és az öncélú, rejtett bosszúvágytól hajtott büntetéstől. Nem kell ezt szégyellni: Nelsen fegyelmezni akar, de pozitív, azaz a személyiségfejlődést és a kapcsolatokat előrevivő formában. A Pozitív fegyelmezés hasznos tippeket, eszközöket adhat azoknak, akik az egyensúlyt keresik szabadon engedés és korlátozás között. A könyv egyaránt szól szülőknek és tanároknak – mindenkinek, aki a hagyományos eszközöket valóban hatékonyakkal szeretné leváltani, vagy ilyeneket is beépíteni az eszköztárába. A Pozitív fegyelmezés hasznos és gondolatébresztő adalék bármely gyerekekkel foglalkozó ember számára.</p>
	<p>Deák Virág: Elza Hajnalvölgyben</p>	<p>Neteducatio Kft., 2017</p> <p>120 oldal</p>	<p>A mese főszereplője Elza, egy budapesti óvodás kislány, akit a szülei egy rokon, Bandi bácsi óvá kezeire bíznak néhány napig. Mi történik a kislánnyal messze a nagyváros zajától? Annyit elmondhatunk, hogy felejthetetlen kalandokban lesz része és közben megismerkedik a palócok híres ételével és vendégszeretetével is.</p> <p>Az óvodásokkal és az alsó tagozatos kisiskolásokkal a közös olvasás és feldolgozás célja a hagyományaink megismerése és ápolása, valamint az érzelmi nevelés, a mese karakterei morális irányítóként szolgálhatnak a gyermekek érzelmi nevelésében, Hajnalvölgy csodái pedig közelebb hozzák a vidéken még élénken élő hagyományokat. A meseolvasás és a történet érzelmre fókuszált feldolgozása remek eszköz a gyermekekkel való kapcsolatfelvételre, érzelmeik kifejezésére és egy szeretettel teli környezet megteremtésére.</p>

	<p>Ellen Notbohm - Veronica Zysk : Ezeregy nagyszerű ötlet autizmussal élő vagy Asperger-szindrómás gyerekek neveléséhez és tanításához</p>	<p>Akadémiai Kiadó Zrt., 2016 346 oldal</p>	<p>Soha ne feledjük, hogy amilyen most a szülő attitűdje a gyerek felé, olyan lesz később a gyermek attitűdje önmaga felé. Mindannak a fókuszában, amit a gyermek számára biztosítunk, az egészséges szociális-emocionális énkép kialakítása áll. Ennek híján semmilyen terápia vagy nevelés sem fog segíteni. Lássuk meg benne azt a rátermett, érdekes, produktív és értékes felnőttet, aki - minden okunk megvan arra, hogy elhiggyük - lesz belőle. És őrizzük meg magunkban ezt a képet, mert a mi szemünkön keresztül ő is ezt fogja látni. Aki lát, az hisz, és aki hisz, az meg is valósít.</p> <p>"Zseniális, megfontolandó tanácsok, melyeket mind a szülők, mind az oktatók gyorsan és egyszerűen használhatnak." (Temple Grandin, PhD, autizmus-szakértő, a Képekben gondolkodom c. könyv szerzője.</p>
	<p>Edward de Bono: A kreatív elme - 62 gyakorlat a kreativitás növelésére</p>	<p>HVG Könyvek kiadó, 2009 184 oldal</p>	<p>Képzeljünk el, hogy valamit azonnal meg kell oldanunk, egy ragyogó ötletet vár tőlünk a főnök, de a világon semmi nem jut eszünkbe... Ilyenkor kellene valami, ami meggyújtja azt a bizonyos szikrát... De vajon hogyan készíthető működésre az "isteni szikra"? Lehet-e képezni magunkat az ötletességre? Korunkban, amely egyre több szellemi önállóságot követel a munkában és a mindennapi életben egyaránt, a kreativitás lett az egyik legfontosabb "munkaeszköz". A pszichológia és a pedagógia régi alapkérdése immár szinte mindenkit személyesen érintő dilemmává vált: vajon tanulható és fejleszthető-e a kreativitás? Edward de Bono válasza egyértelmű igen! A kreativitás tanulható, fejleszthető és alkalmazható képesség – vallja a kreatív gondolkodás guruja. Bárki bármely helyzetben képessé válhat a legjobb lehetőségek és megoldások megteremtésére – csak szorgalmasan és rendszeresen élezni kell kreatív elméjét. Ehhez ajánl könyvünk 62 szellemes gyakorlatot – vagy talán helyesebben: játékot –, amelyekkel, bizvást állíthatjuk, nemcsak tanulni, de szórakozni is fog, aki rászánja magát az elvégzésükre.</p>

	<p>Bakonyi Anna-Karczewicz Ágnes: Az óvodapedagógusok NAGYKÖNYVE</p>	<p>Neteducatio Kft., 2016</p> <p>248 oldal</p>	<p>Az óvodapedagógusok NAGYKÖNYVE igazi alapmű, hiszen tartalmaz mindent, amire minden óvodapedagógusnak szüksége van. A könyv végigsegíti a munkáját a beszoktatástól az iskolakezdésig – támogatja abban, hogy elérje pedagógiai céljait, megvalósítsa a fejlesztést, megfelelően együtt tudjon működni a szülőkkel, támogassa a gyerekeket és differenciáltan tudjon az egyéni képességeknek megfelelően fejleszteni. A kiadványt az teszi igazán egyedivé, hogy minden elméleti fejezethez társul egy gyakorlati útmutató, mely bemutatja, hogy miként lehet megvalósítani a mindennapokban mindezt.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AJÁNLJ EGY JÓ KÖNYVET TE IS!

Mit olvastál legutóbb? Úgy gondolod, hogy érdekes, izgalmas lehet az a könyv kollégáidnak is?
Küldd el ajánlatodat a info@neteducatio.hu címre!